

HOŠEK CONTEMPORARY

— EST. 2016 —

DANI MIRET : YO, PARCELA

Este proyecto es una reflexión personal sobre la construcción de la identidad del individuo en el contexto de la posmodernidad. Dado que el sistema actual propone una estructura social en la que todos debemos dar continuidad y coherencia a las acciones y pensamientos propios, se plantea la necesidad de encontrar un método con el cual intentar dar sentido a motivaciones personales que construyen signos de identidad aceptadas socialmente. En este sentido, percibo un sistema formado por parcelas individuales que conviven entre ellas en un estado de saturación personal bajo la sobre información colectiva. Cada parcela intenta encajar para formar parte de una malla que reproduce la sociedad y da lugar a esas irregularidades que, a su vez, forman el propio sistema.

Yo, parcela muestra una lucha interna entre el dominio de los pensamientos y la desorientación de las ideas, con la intención de conseguir relativizar lo que es considerado normal y lo que no dentro del prisma social y personal, y de esa forma extraer la voluntad propia de lo que la sociedad espera de uno.

El proyecto propone crear un espacio temporal en el que uno se deja llevar por la inercia del gesto, de un modo irregular pero firme. Cuerpo y mente se hallan en estado de abstracción y control y contemplan inconscientemente ideas y pensamientos primarios.

PETR HOŠEK
MOTOR SHIP HEIMATLAND
CLOSE TO FISHERINSEL 3
10 179 BERLIN
+49 1525 7486496
INFO@HOSEKCONTEMPORARY.COM
WWW.HOSEKCONTEMPORARY.COM